



Cátedra. La investigación de Hugo Neira aclara el panorama en torno a Nación, un concepto que se revisa con perspectiva histórica.

Decía en sus clases el profesor Miguel Maticorena que la definición de la palabra Nación había pasado por varias etapas. Ya desde los tempranos escritos del Inca Garcilaso se pueden leer alusiones en torno a la Nación (comunidad o nación étnico-cultural). Luego, en el siglo XVIII, el contractualismo que se irradia en el pensamiento de los peruanos ilustrados a través del *Mercurio Peruano* es lo que se impone. La Nación es entendida entonces como un contrato entre las personas reunidas para elaborar un proyecto. En esta época, los escritos de Baquijano reflejan y elaboran el concepto de “cuerpo de Nación”. Finalmente, en el siglo XIX se procede a construir los parámetros de lo que entendemos en la actualidad como Nación, idea en la que se reúnen considerando sociológicos, legales e incluso biológicos y cuyo cabal entendimiento está en permanente debate.

En torno a este último punto recae la importancia del reciente texto del historiador Hugo Neira, *¿Qué es Nación?* (Fondo Editorial USMP, 2013). Y es válido que el libro abra con una

LA NACIÓN EN DEBATE

La reflexión sobre los elementos que dan forma a las naciones es la base para el entendimiento de diversos procesos históricos y sociales. Hugo Neira presenta un aporte crucial en tiempos de globalización.

ESCRIBE **RICHARD CHUHUE / HISTORIADOR**

interrogante, puesto que la intención del autor no es la de explicar lo que constituye este enrevesado concepto, sino la de exhibir las características de la formación y construcción de diversas y naciones modernas: tres tradicionales (Francia, Alemania e Inglaterra) y tres de otros continentes (México, India y Japón).

REFLEXIÓN PRESENTE

El libro no habla directamente sobre el Perú; sin embargo, la reflexión sobre el país está siempre

IDEAS FUERZA

Neira sustentará las ideas de su obra en el **Coloquio de Historia de la Universidad de San Marcos, el viernes 30 de mayo en el centro cultural de dicha casa de estudios. La mesa dedicada al tema de Nación se llevará a cabo de 11:00 a 13:00 horas. Ingreso libre.**

presente, se percibe en las motivaciones del autor al proporcionar en este trabajo herramientas de entendimiento para vislumbrar cómo, en diversas partes del mundo, se han construido los conceptos de Nación y por qué esas colectividades

se asumen como tales.

Hugo Neira ha ejercido el magisterio durante la mayor parte de su vida académica. Primero en Francia, donde se formó tras ser alumno en San Marcos, discípulo de Raúl Porras; en 2002 retorna al Perú y no se desliga de las

“Esta era es la del mayor número de naciones y la que observa una gran demanda de identidad y pertenencia de diversos grupos que se reconocen como Nación y que quieren ser Estado.”



aulas, y hasta hoy continúa enseñando con la intención de “devolverle al Perú lo que le debo”. Por ello, el libro tiene también esa impronta y carácter pedagógico, es un texto en el cual no solo se exhiben los casos particulares vistos desde perspectivas diversas, sino que, a la vez, es un recorrido por la historia del pensamiento humano en torno al tema, un repaso de los intelectuales y sus ideas que fueron trazando el rumbo y las bases de la reflexión sobre las nacionalidades.

La primera parte del libro se centra en las teorías y debates de los siglos XVIII y XIX entre los ideólogos de la nación francesa y la nación alemana. Diferentes modelos, Francia se forma desde arriba, desde las élites durante siglos (en 1789 ya existía la Nación francesa), Alemania se forma desde el Volk, es la construcción desde abajo. Sus concepciones sobre la idea de Nación son distintas también porque mientras en la primera se defiende el derecho de una nacionalidad por “libre adhesión y voluntad” (postulados que nacen con la revolución francesa) y que se han definido como voluntarista o contratalista, el segundo caso se contrapone a esta con la noción

primordialista, por el cual el referente es la “Nación cultural” (Alemania fue una nación que tenía noción de sí misma, pero dispersa, hasta su unificación en un estado en el siglo XIX). Además de eso están las características del *Jus sanguinis* (derecho de sangre) así como el del *Jus solis* (derecho de suelo), aplicable a Alemania y Francia, respectivamente.

GLOBALIZACIÓN

El libro también expresa en su narración el surgimiento de personajes carismáticos. En la segunda sección se enfatiza el papel de Ghandi en la India y el de Lázaro Cárdenas en México. Y revisa también el tema de Hitler, tal vez la expresión más nefasta de los nacionalismos.

Este es un libro que habla de nuestros días, la última sección está dedicada a los conceptos de globalización y ejemplos de comunidades nacionales actuales. Y es actual también porque las naciones siguen incrementándose día a día. Los Estados se componen de diversas naciones. La mundialización encierra, pues, esta paradoja –refiere el autor–, esta era es la del mayor número de naciones y la que observa una gran demanda de identidad y pertenencia de diversos grupos que se reconocen como Nación y que quieren ser Estado. Esta sección del libro es también un adelanto del tema de la próxima publicación de Hugo Neira, que completará la trilogía iniciada con *¿Qué es República?* (Fondo Editorial USMP, 2012).

El Perú, como el resto de comunidades latinoamericanas, vivió con la independencia la emergencia de sus propios estados antes que naciones (construcción antes que vivencia). Este fue un proceso distinto al europeo. En la actualidad, “la Nación moderna es también la modernidad”, es decir, algo que para nosotros está todavía en curso.