

Cultural:

Nueva publicación de la Biblioteca Nacional representa un homenaje al acervo bibliográfico.

Joyas De Papel

La Biblioteca Nacional (BN), comandada por Hugo Neira, con el apoyo del Banco Central de Reserva (BCR), acaba de publicar Joyas de la Biblioteca Nacional, un extraordinario material que constituye mucho más que un simple catálogo bibliográfico.

El apelativo joya se cristaliza cuando se aprecian los hermosos volúmenes de la época colonial celosamente resguardados por la BN. Las fotografías contenidas en el libro dan fe de la belleza propia de dichos ejemplares en cuanto a encuadernación, diseño e ilustraciones, editados en inmejorable papel, con portadas trabajadas en acuarelas, grabados y dibujos a pluma, siendo un festín para los sentidos. En aquella época, el Perú formaba parte del Orbe Ibérico de los Austria y Borbones españoles. En estas ediciones se tocan temas tan diversos como religión, lingüística, derecho, crónica y, acercándonos al Siglo de las Luces, ciencia y tecnología. Cabe destacar además el registro bibliográfico y gráfico de épocas más recientes, que son un testimonio de los avances alcanzados hasta nuestros días.

Algunas de estas publicaciones son conocidas y otras no tanto, pero todas constituyen un tesoro público de nuestra Nación y en cierto modo se erigen como patrimonio de la humanidad. Esta publicación de lujo contiene excelentes artículos de Irma López de Castilla, Mauricio Novoa, Serge Gruzinski, Pablo Macera y el maestro Raúl Porras Barrenechea, además del propio Hugo Neira, director de la BN. Así también, un capítulo constituido por semblanzas de cada personaje que se desempeñó como director de la BN. Es la primera vez que se publica un material de estas características, provocando nuevas vocaciones de investigadores y llevando a la opinión pública a tomar conciencia de esta riqueza, empujándolos a conocer más de la Biblioteca Nacional. En otras épocas se tenía de este espacio una percepción compleja. Tras el saqueo en la Guerra del Pacífico y el incendio de 1943, un halo de tragedia la embargaba; sin embargo, esta publicación representa una ventana privilegiada que revela los tesoros contenidos en ella, además de los deseos, preocupaciones, curiosidades y centros de interés de peruanos de otros tiempos.