

Domingo, 6 de agosto de 2006

## "La cultura nos hace libres"

### **¿Cuál es el principal problema en materia cultural que usted identifica en el país?**

El tema de la cultura es uno de los más graves del país, más grave que la pobreza. En términos de cultura estamos a la cola en América Latina. Hay una enorme masa de personas sin información, que no tiene acceso a periódicos serios y que no los consumen porque no quieren. Hay desinformación voluntaria, somos un pueblo letrado, donde ya no hay analfabetos, pero con una enorme masa que no compra libros, porque se ha perdido la costumbre de la lectura. Usted puede visitar todo el cono norte y no encuentra librerías, pero sí hay casinos, chifas, etc.

### **¿Qué es la cultura para Hugo Neira?**

La cultura son tres cosas: lo que el Estado puede hacer, lo que las empresas privadas podrían hacer y cómo se involucra la propia sociedad en este proceso. Sobre este último punto existen muy pocos peruanos que llevan a sus hijos a un museo, por ejemplo. En otros países existe la costumbre de citarse en un museo para tomar un café. La cultura es una costumbre y eso ha salido de las pautas de comportamiento de la sociedad peruana. En los quince años que he dejado de vivir en el Perú, he visto retroceder las pautas culturales, y eso no creo que sea un problema de gobiernos. Esto no es solo una cuestión del Estado.

### **¿No es un problema de oferta cultural?**

No, a la gente nada le impide pasar por una librería, ni siquiera para comprar un libro, sino simplemente para ver la librería. La cultura nos vuelve libres, lúdicos, creativos y aleja la vejez. Pero claro, para los libros no hay plata, pero para las 'chelas' sí se tiene.

### **¿Qué pasó en el Perú?**

La cultura no es nuestra primera opción ni preocupación hace mucho tiempo. Esto va más allá de montar un ministerio de tecnología, ciencia y cultura, porque la demanda de cultura en los diversos estratos de la sociedad peruana ha desaparecido.

### **¿Qué significa esto en términos políticos?**

No hay desarrollo económico y social sin que haya un pueblo culto. Sin cultura, en el sentido más amplio (consumo de libros, preocupación, reflexión, etc), no hay democracia. La democracia, como decía Sartori, es el régimen más exigente, porque exige que el ciudadano esté informado.

### **¿Qué opinión tiene del recientemente nombrado ministro de educación, el ingeniero José Antonio Chang?**

Es un hombre con un gran talento de gestión, que ha puesto de pie una universidad que tengo entendido no andaba tan bien. Es un hombre que sabe hacer las cosas, que tiene

mano. Hay muy poca gente en el campo intelectual que son gestores, además de que un intelectual no garantiza siempre una buena gestión.

---

### **Los pendientes**

▶ Ver con Chile el tema del retorno de los libros sustraídos de la BNP durante la ocupación limeña en la Guerra del Pacífico. Un asunto que también pasa por Relaciones Exteriores .

▶ Construir dos bibliotecas más, una en Villa el Salvador y la otra en el cono norte de la capital.

▶ Gestionar las líneas de apoyo internacional que permitan conseguir los fondos para darle el mantenimiento adecuado a la BNP.

---