

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/043774563>

Titre : [MINORITES POLITIQUES ET LUTTE POUR LE POUVOIR DANS LES PREMIERES DECENNIES DU PEROU CONTEMPORAIN. \(1895-1948\) \(ETUDE DES TROIS MINORITES ACTIVES ET PROJETS NATIONAUX\)](#) / HUGO NEIRA ; SOUS LA DIRECTION DE JEAN MEYRIAT

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Auteur(s) : [Neira Samanez, Hugo \(1936-....\)](#). Auteur
[Meyriat, Jean \(1921-2010\)](#). Directeur de thèse

Date(s) : 1986

Langue(s) : français

Pays : France

Editeur(s) : [S.l.] : [s.n.], 1986

Num. national de thèse : 1986EHES0101

Thèse : [Thèse de doctorat](#) : [SCIENCE POLITIQUE](#) : [EHES](#) : 1986

Résumé : LA PARTIE LA PLUS VOLUMINEUSE DE LA THESE, LA TROISIEME PARTIE, EST CONSACREE A L'APRA PERUVIENNE. MAIS PAS A TOUT CE PARTI POLITIQUE, SEULEMENT A SON ELITE FONDATRICE ET DIRIGEANTE, DANS LES ANNEES VINGT ET TRENTE. LES DEUX PREMIERES PARTIES SE CONSACRENT AUX ELITES POLITIQUES QUI PRECEDENT L'APPARITION DE L'APRISME. C'EST-A-DIRE LES NOTABLES QUI GOUVERNENT AU PEROU DES LA FIN DU XIXE SIECLE JUSQU'EN 1919, ET LES NOUVELLES CATEGORIES D'INDIVIDUS QUI SUIVENT LEGUIA, DICTATEUR AUTORITAIRE ET MODERNISANT, ENTRE 1919 ET 1930. LA THESE ETUDIE CHACUN DE CES MILIEUX POLITIQUES ET SOCIAUX, LES NOTABLES, LES LEGUISTES, LES APRISTES. LE PHENOMENE OU LA PROPRIETE ETUDIEE, EN CONSEQUENCE, EST L'ORDRE DES "MINORITES ACTIVES", OU DES ELITES, DANS LA FORMATION DU PEROU CONTEMPORAIN. C'EST UNE ETUDE DU POUVOIR, DE LA PRODUCTION SOCIALE DE MINORITES ACTIVES ET DIRIGEANTES, ET DE LEURS LIMITES. LE MILIEU SOCIAL ETUDIE INCLUT, DANS CHACUN DES TROIS CAS, LES "INTELLIGENTSIAS" DIVERSES QUI COINCIDENT OU PAS AVEC LE GROUPE DOMINANT. ET L'ETUDE ET LA DESCRIPTION DES "PROJETS NATIONAUX" SUCCESSIFS, MARQUES PAR LES COURANTS DU POSITIVISME ET DU MARXISME. L'APRISME EST ETUDIE A PARTIR DE SES ORIGINES. D'ABORD, AVANT QU'IL NE SOIT UN PARTI, COMME "MOUVEMENT SOCIAL", DANS LE SENS QU'ALAIN TOURAINE DONNE A CETTE NOTION. CES MOUVEMENTS SOCIAUX DES ANNEES VINGT DE JEUNES OUVRIERS ANARCHO-SYNDICALISTES ET DES JEUNES INTELLECTUELS MARQUES PAR LA REFORME UNIVERSITAIRE, VONT S'ARTICULER COMME "INTELLIGENTSIA" CONTESTATAIRE. LA NOTE DU "JUVENILISME" DOMINE CETTE PERIODE. (III PARTIE, LES ANNEES DE FORMATION). SI CELA EST VRAI. IL RESTE A EXPLIQUER COMMENT L'APRISME REALISE SON PASSAGE DE MOUVEMENT A PARTI. DE LA SON CARACTERE ORIGINAL, L'HETEROGENEITE SOCIALE DE SES SYMPATHISANTS, ET LE BESOIN D'UNE FORTE HIERARCHIE INTERNE, QUE LA PERSECUTION DES ANNEES TRENTE INTENSIFIE. UNE GRANDE PARTIE DE CETTE THESE SE CONSACRE A L'ETUDE DES CROYANCES, Y COMPRIS LES CROYANCES POPULAIRES, PAR EXEMPLE, LE CULTE A HAYA DE LA TORRE.

THE THIRD AND MOST IMPORTANT - PART OF THE THESIS IS DEVOTED TO APRA IN PERU. NOT THE WHOLE OF THE PARTY, HOWEVER, BUT ONLY THE ELITE OF ITS FOUNDERS AND LEADERS IN THE "TWENTIES AND" THIRTIES. THE FIRST TWO PARTS DEAL WITH THE POLITICAL ELITES BEFORE THE APPARITION OF APRISMA, VIZ. THE ESTABLISHMENT IN PERU FROM THE END OF THE XIX TH. CENTURY TO 1919, AND THE PEOPLE IN THE WAKE OF LEGUIA, THE AUTHORITARIAN AND MODERN-MINDED DESPOT, BETWEEN 1919 AND 1930. THE THESIS INVESTIGATES EACH AND EVERY POLITICAL AND SOCIAL GROUP, THE ESTABLISHMENT, THE "LEGUISTAS" AND THE "APRISTAS". THE CHARACTERISTIC PHENOMENON STUDIED IS THAT OF ACTIVE MINORITIES AND THEIR LIMITS. IN EACH OF THE THREE CASES STUDIED ARE INCLUDED THE VARIOUS INTELLIGENTSIAS WHICH MAY OR MAY NOT COINCIDE WITH THE PREVAILING GROUP. THE STUDY ALSO INCLUDES THE DESCRIPTION OF THE SUCCESSIVE NATIONAL PROJECTS WHICH BEAR THE STAMP OF POSITIVISM AND MARXISM. APRISMA IS STUDIED FROM ITS BEGINNING AS A "SOCIAL MOVEMENT" IN THE SENSE ALAIN TOURAINE GIVES TO THE PHRASE, BEFORE BEING A FULL-FLEDGED POLITICAL PARTY. THOSE SOCIAL MOVEMENTS OF YOUNG ANARCHIST, TRADE-UNIONIST WORKERS AND INTELLECTUALS INFLUEN-

CED BY THE UNIVERSITY REFORM IN THE "TWENTIES WILL BUILD UP AND BECOME A RADICAL INTELLIGENTSIA. "JUVENILE IS THE CHARACTERISTIC OF THE PERIOD. (3RD PART) IF THIS THESIS BE TRUE HOW DID THE APRISMA BECOME A PARTY? HE}CE ITS ORIGINAL CHARACTER, THE HETEROGENEOUS COMPOSITION OF ITS MEMBERS AND THE NEED FOR INTERNAL HIERARCHY INTENSIFIED IN THE "THIRTIES BY PERSECUTIONS. THE THESIS SHOWS THE METAMORPHOSIS OF THE MOVEMENT - PARTY INTO A "POLITICAL RELIGION" IN THE SENSE RAYMOND ARON GIVES TO THE PHRASE, DURING THE "THIRTIES AND "FORTIE "FORTIES. HENCE THE STUDY OF THE SOCIAL ATMOSPHERE WICH GENERATES PO LITICAL CHARISME AND AUTHORITARIANISM.

Autre(s) titre(s) : POLITICAL MINORITIES AND THE STRUGGLE FOR POWER IN THE EARLY DECADES OF CONTEMPORARY PERU. "CIVILISTAS, LEGUISTAS, APRISTAS" (1895-1948)

Sujets : [SCIENCE POLITIQUE](#) : [POLITIQUE INTERIEURE](#) [SOCIOLOGIE POLITIQUE](#) [HISTOIR EDES IDEES POLITIQUES](#) /[PEROU/SOCIOLOGIE POLITIQUE/PARTI POLITIQUE/APRA/ELITEPOLITIQUE/INTELLIGENTSIA](#)

Disponibilité : [PARIS-CUJAS-BU Droit](#)