

<https://www.facebook.com/parodirevoredofotos/a.265001726878242/2277739018937826/?type=3&theater>

Las «Lecciones» de Hugo Neira

A Hugo lo conocí hace algo menos que diez años, también entonces conocí sus obras, salvo un ensayo sobre el vals criollo que me llamó la atención y me gustó porque decía lo contrario que la inteligencia de izquierda: "a mi me gusta el vals". Con ese texto me topé en los años noventa.

Pero fue después de conocerlo que ingresé al fascinante mundo de Hugo, a la historia y la sociología que se juntaron para escribir algo distinto. Hugo toca solo, siempre lo he dicho, en analogía con aquellos grandes de la guitarra criolla que por su magnífica interpretación no requieren una segunda guitarra de acompañamiento; de estos he conocido al menos a 4; Oscar avilés, Adolfo Zelada, Cesar Calderón y Willy Terry. No es que ellos toquen primera y segunda guitarra al mismo tiempo, sino que construyen una armonía distinta, tocan de otra manera, tienen un sello particularísimo. Tocan solos, en resumidas cuentas.

Hugo hace lo mismo, se pasea con total comodidad por las ciencias humanas y sociales, domina todos sus paradigmas, hace que dialoguen entre ellas y el resultado final es un producto muy original, a la vez que sólido y bien elaborado. No es sociología, historia o filosofía, no es la suma de las tres y más, no. Es Hugo, es su mirada herética; por eso no he dejado de leerlo desde que lo conocí, porque entiende la academia también como inspiración, como espacio creativo, como área a cuyas periferias hay que acercarse, huyendo de los centros, del gregarismo, de los lugares comunes.

El año pasado, o anteaño no recuerdo bien, leí *La Llamada de la Tribu* de Mario Vargas Llosa, excelente análisis de la vida y obra de los filósofos que hicieron de él un liberal; «Las lecciones sobre los filósofos de la política» de Hugo Neira es un esfuerzo parecido pero distinto, trata sobre las claves fundamentales en el pensamiento de Aristóteles, Maquiavelo, Marx, Arendt, entre otros más. En esta obra, Hugo no solo introduce al lector en las posturas de estos autores, sino que te lleva a reflexionar junto a él sobre aquellos, te invita al diálogo intelectual y te ofrece, tras cada ensayo, fragmentos de las obras fundamentales de cada autor estudiado. Allí concluyes, como lector, tu acercamiento a cada uno y sacas tus propias conclusiones.

Hoy Hugo está lejos de la «corrección política», alguna vez polemizamos sobre aquello, cuando me dedicó su libro nos dibujó a él y a mí sentados en dos orillas opuestas, seguro lo estamos en una dimensión, pero no sin duda en la intelectual. Tendría que ser muy necio y mezquino conmigo para negarle a mi intelecto el enriquecimiento que le ofrece cada obra de Hugo, tanto como torpe privarme de su amistad por diferir en una dimensión lejana y específica, que en realidad es la que menos importa.

Les recomiendo pues vivamente *Lecciones sobre los filósofos de la Política: de Aristóteles a Hannah Arendt* de Hugo Neira. Reflexionarán los que ya saben y despegarán los que quieren alzar vuelo.

Daniel Parodi
24.2.2019
Facebook